

**Рабочая программа**

по русскому языку

7 класс (основной уровень образования)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Кублова Л.А. 1квал. категория

2019 г.

**Планируемые предметные результаты:**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Учащиеся должны уметь*:

* испытывать чувство гордости за русский язык;
* определять роль языка в развитии способностей и качеств личности;
* осознавать эстетическую ценность русского языка;
* уметь реализовывать теоретические познания на практике;
* признавать право каждого на собственное мнение;
* уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
* иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* уметь слушать и слышать другое мнение.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Учащиеся должны уметь*:

* владеть всеми видами речевой деятельности (разными видами чтения, адекватное восприятие информации);
* составлять план текста;
* владеть таким видом изложения текста, как повествование;
* получать лингвистическую информацию из различных источников;
* вести самостоятельный поиск информации, её анализ, отбор;
* сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, языковых средств;
* создавать устные и письменные тексты разных стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата, речевой ситуации;
* владеть различными видами монолога и диалога;
* сравнивать языковые явления и факты;
* участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* уметь вести самостоятельный поиск и анализ информации;
* применять приобретённые знания в жизни;
* использовать ИКТ.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых основ лингвистики;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
* проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

*Учащиеся должны знать*:

* основные функции языка;
* основные понятия лингвистики: разделы языкознания, язык и речь, диалог и их виды, стили речи, публицистический стиль речи, типы речи, текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка;
* основные нормы русского литературного языка;
* нормы речевого этикета, использование их в своей речевой практике;
* структуру сочинения-рассуждения, описания, повествования.

*Учащиеся должны уметь*:

* определять основные лингвистические понятия;
* характеризовать орфограммы, пунктограммы;
* выполнять разные виды разбора;
* различать типы текста;
* различать стили речи;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

РАЗДЕЛ I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II.Повторениепройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия  и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий.  Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица  как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений,   
орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои отве­ты, приводя нужные примеры;  
***уметь:*РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ**

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказываниия одноклассника;

**ЧТЕНИЕ**

* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

**ГОВОРЕНИЕ**

* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
* формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);

уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении в речевой ситуации;

**ПИСЬМО**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и

выразительные языковые и речевые средства;

-создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, лаконичности и выразительности речи;

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

-соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского

литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

-уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в ином тексте;

-использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактиро­вании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

**ТЕКСТ:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;

* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, средства связи предложений в тексте;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;  
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;  
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;

-определять способы образования слов различных частей речи;

- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;

- доставлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- пользоваться различными видами лексических словарей;

- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство установления неоправданного повтора;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и выполнять морфологический разбор слов всех частей речи;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения морфологического анализа предложения;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* различать и конструировать сложные предложения с союзами;
* использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема** |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление. Синтаксис и пунктуация. |
| 2 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3 | 1 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4 | 1 | Лексика и фразеология. |
| 5 | 1 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |
| 6 | 1 | Словообразование и орфография. |
| 7 | 1 | Морфемный и словообразовательный разбор. |
| 8-9 | 2 | Морфология и орфография. Вводная контрольная работа. |
| 10 | 1 | Морфология и орфография (урок –практикум) |
| 11 | 1 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. |
| 12 | 1 | Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография» |
| 13 | 1 | Текст. Типы речи. Анализ контрольного диктанта. |
| 14 | 1 | Стили литературного языка. |
| 15 | 1 | Подготовка к домашнему сочинению по картине И. Бродского «Летний сад осенью». |
| 16 | 1 | Причастие как часть речи. Грамматические признаки причастий. |
| 17 | 1 | Публицистический стиль. |
| 18 | 1 | Морфологические признаки глагола у причастия. |
| 19 | 1 | Морфологические признаки прилагательного у причастия. |
| 20 | 1 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 21 | 1 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |
| 22 | 1 | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. |
| 23-24 | 2 | Описание внешности человека. |
| 25 | 1 | Действительные и страдательные причастия.Сочинение-описание по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы». |
| 26 | 1 | Действительные и страдательные причастия. Полная и краткая форма страдательных причастий. |
| 27 | 1 | Действительные причастия настоящего времени. |
| 28 | 1 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 29 | 1 | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 30 | 1 | Изложение по тексту от третьего лица |
| 31 | 1 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени |
| 32 | 1 | Страдательные причастия прошедшего времени |
| 33 | 1 | Полные и краткие страдательные причастия |
| 34 | 1 | Гласные в суффиксах причастий прошедшего времени |
| 35 | 1 | Одна и две буквы «н» в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква «н» в отглагольных прилагательных |
| 36 | 1 | Одна и две буквы «н» в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква «н» в отглагольных прилагательных |
| 37 | 1 | Одна и две буквы «н» в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква «н» в кратких отглагольных прилагательных |
| 38 | 1 | Выборочное изложение с описанием внешности.(Отрывок из рассказаМ.А.Шолохова «Судьба человека») |
| 39 | 1 | Морфологический разбор причастия |
| 40-41 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |
| 42 | 1 | Буква «е»и «ё» после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 43 | 1 | Обобщающий урок по теме «Причастие» |
| 44 | 1 | Контрольный диктант по теме «Причастие» |
| 45 | 1 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |
| 46 | 1 | Деепричастие как часть речи. |
| 47 | 1 | Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. |
| 48 | 1 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 49 | 1 | Раздельное написание «не» с деепричастиями |
| 50 | 1 | Деепричастия несовершенного вида. |
| 51 | 1 | Деепричастия совершенного вида. |
| 52-53 | 2 | Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»(от имени одного из действующих лиц картины) |
| 54 | 1 | Морфологический разбор деепричастия |
| 55 | 1 | Повторение по теме «Деепричастие» |
| 56 | 1 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» |
| 57 | 1 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Тестирование |
|  |  |  |
| 58 | 1 | Наречие как часть речи |
| 59-60 | 2 | Смысловые группы наречий |
| 61 | 1 | Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковые записи) |
|  |  |  |
| 62-63 | 2 | Степени сравнения наречий |
| 64 | 1 | Морфологический разбор наречия |
| 65 | 1 | Контрольный диктант по теме «Наречие» |
| 66 | 1 | Слитное и раздельное написание «не» с наречиями на «О» и «Е» |
| 67 | 1 | Буква «е» и «и» в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |
| 68 | 1 | Буква «е» и «и» в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |
| 69 | 1 | Одна и две буквы «н» в наречиях на «О»и «Е» |
| 70 | 1 | Описание действий (сочинение о труде) |
| 71 | 1 | Буквы «О» и «Е» после шипящих на конце наречий |
| 72 | 1 | Буквы «О» и «А» на конце наречий |
| 73 | 1 | Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья» |
| 74-75 | 2 | Дефис между частями слова в наречиях |
| 76 | 1 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |
| 77 | 1 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 78 | 1 | Повторение по теме «Наречие» |
| 79 | 1 | Контрольный диктант по теме «Наречие» |
| 80 | 1 | Категория состояния как часть речи |
| 81 | 1 | Морфологический разбор категории состояния |
| 82 | 1 | Сжатое изложение с описанием состояния природы |
| 83-84 | 2 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог |
| 85 | 1 | Предлог как часть речи |
| 86 | 1 | Употребление предлогов |
| 87-88 | 2 | Непроизводные и производные предлоги |
| 89 | 1 | Простые и составные предлоги |
|  |  |  |
| 90 | 1 | Морфологический разбор предлога |
| 91 | 1 | Сочинение по картине А.В Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| 92-93 | 2 | Слитное и раздельное написание  производных предлогов |
| 94 | 1 | Повторение по теме «Предлог» |
| 95 | 1 | Контрольный диктант по теме «Предлог» |
| 96 | 1 | Работа над ошибками. Союз как часть речи |
| 97 | 1 | Простые и составные союзы |
| 98 | 1 | Союзы сочинительные и подчинительные |
| 99 | 1 | Запятая между простыми предложениями в составе сложного |
| 100 | 1 | Сочинительные союзы |
| 101 | 1 | Подчинительные союзы |
| 102 | 1 | Морфологический разбор союзов |
| 103 | 1 | Сочинение «Книга- наш друг исоветчик» |
| 104 | 1 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы, зато* |
| 105 | 1 | Повторение по теме «Союз» |
| 106 | 1 | Контрольный диктант по теме «Союз» |
| 107 | 1 | Частица как часть речи. Работа над ошибками в диктанте |
| 108 | 1 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |
| 109110 | 2 | Смысловые частицы |
| 111 | 1 | Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом» |
| 112 | 1 | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 113-114 | 2 | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |
| 115 | 1 | Морфологический разбор частицы |
| 116 | 1 | Отрицательные частицы «НЕ» и «НИ» |
| 117 | 1 | Различение частицы и приставки «НЕ» |
| 118 | 1 | Сочинение-рассказ по данному сюжету |
| 119 | 1 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |
| 120 | 1 | Повторительно-обобщающий урок потеме «Частицы» |
| 121 | 1 | Повторение правописания служебных частей речи |
| 122 | 1 | Контрольный диктант по теме «Частица» |
| 123 | 1 | Междометие как часть речи. Работа над ошибками в диктанте. |
| 124 | 1 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |
| 125-126 | 2 | Контрольное изложение по тексту |
| 127 | 1 | Роль русского языка, его место в международной жизни. Разделы науки о языке. Признаки текста; виды текстов. Группировка жанров по стилям |
| 128 | 1 | Итоговый тест |
| 129 | 1 | Фонетика и графика |
| 130 | 1 | Лексика и фразеология |
| 131 | 1 | Морфемика, словообразование |
| 132 | 1 | Морфология |
| 133 | 1 | Орфография |
| 134 | 1 | Синтаксис. Пунктуация |
| 135 | 1 | Итоговая контрольная работа |
| 136 | 1 | Урок-игра «Знай и люби русский язык» |